

Schrift und Schreiben – Projekt für Klasse 6 the 2005

- Arbeitsform: Alle Schüler in Einzelarbeit/Partnerarbeit
oder:
Gruppen: 3 Gruppen zu je ca. 10 Schülern nach Einführung durch Lehrer rotierend an 3 Stationen:
Zeitbedarf: 3-4 Schulstunden (Einführung + 3 Alphabete); abhängig davon ob z.B. selbst Tinte gemacht
Ideal: Wandertag (wurde schon erfolgreich im Freien abgehalten), Projekttag, Tag der off. Tür

0. Vergleich Alphabete, Entwicklung Beschreibstoffe, Farben, Schreibgeräte:

- Ziel: Schüler erkennen Bedeutung der Schrift in Geschichte (Wh.)
Entwicklungslinie von Hieroglyphen ⇒ Phönizisch ⇒ Griech/Röm (⇒ Runen)
Entwicklung von Gegenstands/Handlungssymbolen zu Lautsymbolen
- Unterrichtsform: Overhead/Beamer Präsentation (Frontal / Schülerreferat?) + Erarbeitung:
Geschichte des Schreibens v. Höhlenmalerei bis Latein. Schrift, Bild zu Lautzeichen
u. Stein/Holz ⇒ Papyrus ⇒ Pergament/Leder ⇒ Papier, Erdfarbe zu Tinte
- Zusammenfassung z.B. auf AB (vgl. <http://www.way-truth-life.com/beitraege/bibel/dasbesonderebuch/diebibeldasbesondere12.html>)

1-3. Chronologisch geordnete Aufgaben/Stationen (Hieroglyphen, Griechisches Alphabet, Runen) je mit

- knapper Info zu Schriftzeichen
- Übersetzung/Entschlüsselung
- Schreiben auf typischem Beschreibmaterial, mit typischem Schreibwerkzeug

1. Hieroglyphen

- Arbeitsanweisung u. Inschrift entziffern anhand v. Alphabet (*stark vereinfacht, berücksichtigt nicht den Silbenwert vieler Zeichen*) und transkribieren
- Schilfrohr (selbst gepflückt) zuschneiden üben! (vgl. Buch Horizonte 6, S. 208)
- u.U. Tinte aus Ruß (im Mörser zerrieben) + Eiweiß, + Ochsen-galle /oder Spülmittel + Wasser herstellen, sonst schwarze Abtönfarbe m. Wasser verdünnen
- Selbst schreiben (üben zuerst) auf Papier „Name + Mann/Frau! ⇒ dann auf Papyrus

Material: Schilfrohr + scharfes Messer (Cutter) + Tinte + Papier/Bleistift + Papyrus + Lappen + Schreibunterlage

2. Griechische Schrift

- Arbeitsanweisung u. Inschrift entziffern anhand v. Alphabet und transkribieren
- Selbst schreiben (üben zuerst) auf Papier „Name“ ⇒ dann in Ton kratzen ⇒ dann eingekratzte Zeichen mit feinem Pinsel nachmalen, überschüssige Farbe schnell abwischen – Zeichen in Farbe ausgefüllt (vorher mal selbst probieren an Scherben ...)

Material: Tonscherben (gut auch ungebrannter Ton) + Stahlnagel + Farbe + Wasser + Pinsel + Lappen

3. Runen

- u.U. Tinte aus Ruß (im Mörser zerrieben) + Eiweiß, + Ochsen-galle /oder Spülmittel + Wasser
- Lesen Einführung / Text zu Untergang d. Legionen des Varus
Ursache dafür ⇒ Entziffern v. Botschaft zum Aufstand gegen Varus v. Arminius in Runenschrift
- Ende: Schüler antworten auf Holzbrettchen (ca. 20 cm. lang, u.U. selbst oder v. Lehrer vorher gespalten ...). Zuerst auf Papier üben!!! Schreibt eigenen Namen (und Oppidum, aus dem er kommt, wenn das Brettchen groß genug ist) mit Tinte/ Farbe und angespitztem Ästchen oder Pinsel

Material: Spaltbretter + Messer (zum Glätten, Ästchen anspitzen?) + Pinsel/Ästchen + Ochsen-galle/Ruß/Eiweiß/Wasser ⇒ Tinte/Tusche + Lappen

Adressen:

<http://www.flechser.de/ontour/syri/syri12.htm>

gute Abbildung zur Keilschrift

www.hieroglyphen.de

Alles was man dazu wissen muss!

<http://www.papyrusversand.de/Herstellung/Antikpapyrus/antikpapyrus.html> bzw. <http://www.pgi-online.de/>

Antikpapyrus in Bögen

Größe ca. 32 cm x 42 cm für 2,00 EUR Bestell-Nr. 3040

Größe ca. 22 cm x 32 cm für 1,50 EUR Bestell-Nr. 3041

zzgl. 3,50 Versand, ab 35.- Bestellung kostenloser Versand

www.wikipedia.de Hier nach *Hieroglyphen, Keilschrift, Runen, Alphabet, Protosinaitisch, Phönizisches Alphabet* usw. suchen

<http://www.ancientscripts.com/protosinaitic.html>

knappe Info zu protosinaitischem Alphabet und Entwicklung der Alphabete

http://www.monacensis.de/tipps/allgemeines/Mittelalterliche_Schreibkunst/index.php?title=Mittelalterliche_Schreibkunst

Infos zu Tinte und Federn

Folgender Zettel kann an Schüler vorher ausgeteilt werden

Material Geschichtsprojekt „Schreiben“ Klasse 6

Bitte mitbringen:

- Essen und Trinken für Picknick
- Regenjacke
- Sitzunterlage (Isomatte o.ä.)
- Geld für Papyrus
- Feste Schreibmappe / „Klemmbrett“ als Schreibunterlage (Schreiben im Sitzen ohne Tisch!)
- Schreibblock / Papier
- Bleistift, Radiergummi
- 1 Becher
- 2 dünne Wasserfarb-Malpinsel
- schwarze oder dunkelbraune Farbe aus dem Deckfarbkasten
- 1 scharfes Messer/kleiner Cutter
- 1 großer Nagel (**min 6 cm lang**)