

Projekt Geschichte erleben

Geschichtspark mit Pavillions/Arbeitsstationen für experimentelle Archäologie

(z.T. so Geschichtsprojekte gemäß Lehrplan G6)

- Steinzeit: Steinwerkzeuge, Feuer, Töpfern und Brennen, Korbflechten, Mehl mahlen, „Höhlenmalerei“ m. Naturfarben)
- Bronzezeit: Schrift (Ägypten), Metall gießen
- Mittelalter: Mehl mahlen, Brot backen, Schmieden, Fachwerkbau, Schrift u. Schreiben, Siegel, Buchdruck)

Beispiele für Stationen

Steinzeit/Bronzezeit:

- **Steinbearbeitung (Sägen, Bohren m. Knochen/Metall)**
- **Flechten v. Körben usw.**
- **Knochen- und Steinwerkzeuge/-Waffen herstellen**
- **Feuer machen (bohren ..., schlagen ...) + Metall gießen (in Formen)**
- **Mehl mahlen (reiben/in Mörser stampfen und auf Stein Fladen backen)**
- **Töpfern u. Brennen v. Ton in einfachen „Einwegöfen“**
- **Schrift (Höhlenmalerei, Keilschrift auf Tontafeln, Hieroglyphen)**

Mittelalter:

- **Mehl mahlen (Handmühle)**
- **Brot backen in Lehm-, besser Ziegelbackofen (selbstgebaut)**
- **Schmieden (Nägel, einfache Klinge)**
- **Fachwerkbau (Pavillion, Seitenwände der Pavillions)**
- **Schrift und Buchdruck (mit Feder, Druck m. einfachen Lettern)**

Arbeitsschritte

1. Gelände aussuchen und zuweisen ... (Abgezäunt, vandalismussicher)
2. Errichtung von zunächst 1 - 2 Pavillions (Holzbau mit Zimmerleuten (fahrend/Eltern/örtl. Handwerker):
3 Seitenwände halbhoch mit Lehmputz gefüllt (Selbstbau, inkl. Ästen/Spaken) z.B. 1 Pavillion pro Jahr
3. Beginn m. einfacheren Stationen, z.B. Steinzeit:
Korbflechten, Mehlmahlen u. Backen (Fladen), Töpfern
MA: Lehmbau (an Pavillions oder Übungswänden)
4. Langfristig: Eltern, Handwerker Forstamt ansprechen, alte Ziegel/Backsteine/Bruchsteine, Holzquellen, Lehmvorkommen ausfindig machen, Steinmetze u. Schmied in Königsberg ansprechen, Museum Bad Königshofen wg. Steinbearbeitung

Zusatzüberlegungen

1. Erreichbarkeit durch Aufteilung in kleinere Phasen – z.B. ein Pavillion pro Jahr
2. Steigerung der Nutzbarkeit durch z.B. Aufstellen von großem Partypavillion + Bierbänken in Sommermonaten: Auch bei leichtem Regen als „grünes Klassenzimmer“ (auch f. Bio, Kunst) zu nutzen (wenn noch Wasseranschluss, Flipchart ...)
3. Gute Nutzbarkeit durch einfache, bausteinartige Module mit Material und Anweisungsbüchern f. Lehrer)





The 2004